Ki Pro Ultra 12G 製品紹介

販売代理店向け

New!

Ki Pro | ULTRA 12G

AJA

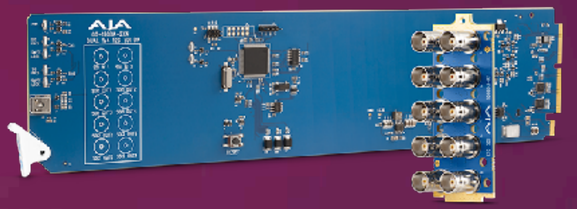
AJA 12G-SDI 対応製品

12G製品合計のAJA出荷額ベース、日本市場2年で10倍のビジネス規模へ成長

デスクトップ・モバイル I/O

デジタルレコーダー

コンバーター・ファイバー



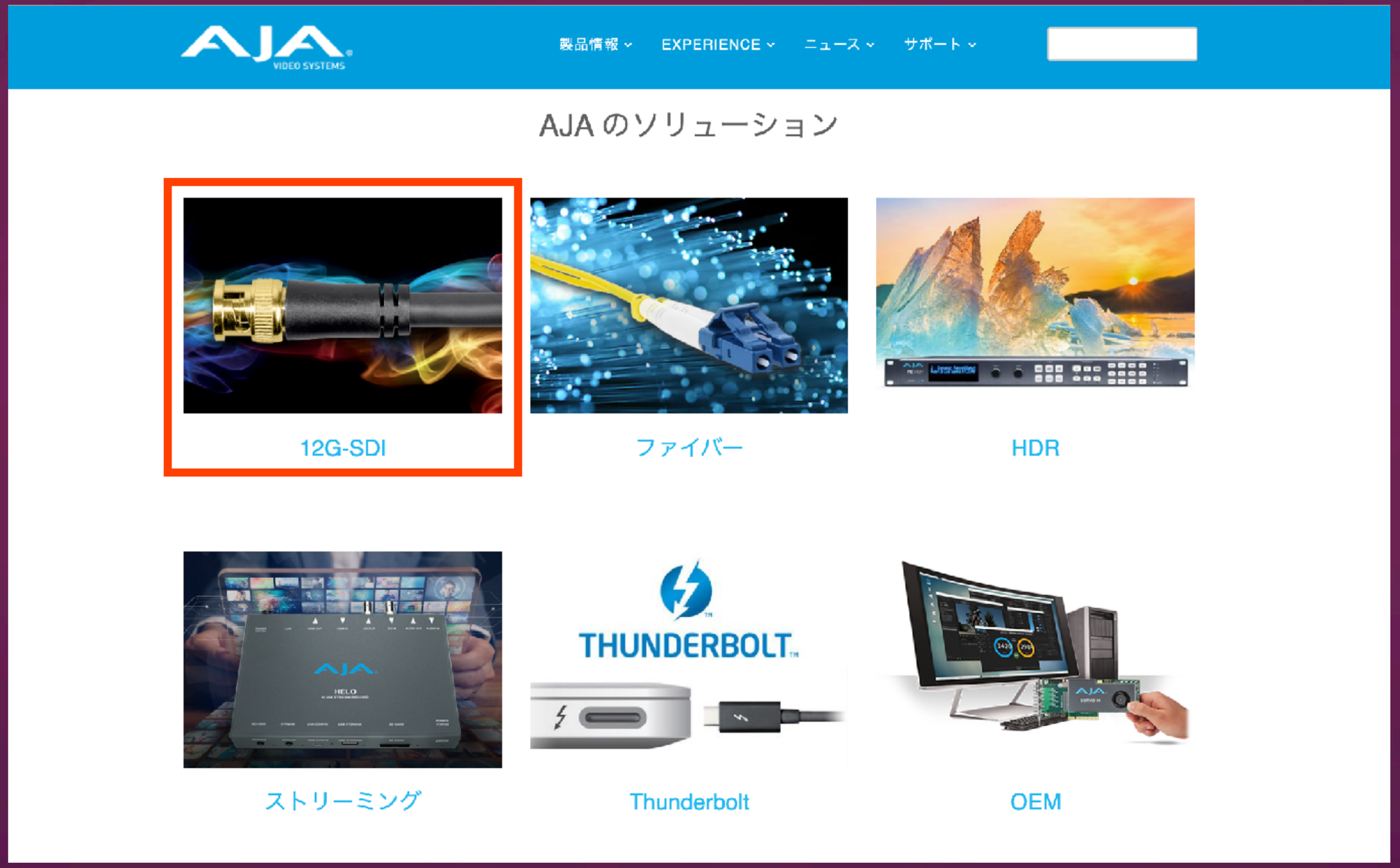
openGear

ルーター

フレーム同期・HDR 変換・分析

AJA

AJA 日本語ウェブサイト ソリューションページ



製品情報 EXPERIENCE ニュース サポート

AJA の 12G ソリューション

- SDI とは何か?
- SDI の優位性
- SDI の歴史
- 12G とは何か、なぜそれが重要なのか?
- 12G-SDI の優位性
- AJA の 12G ソリューション
  - ミニコンバーター : 12GDA、12GM、Hi5-12G、HA5-12G
  - 光ミニコンバーター : FiDO 12G
  - openGear : OG-12GDA-2x4
  - フレームシンクとコンバート : FS4、FS-HDR
  - HDR Image Analyzer 12G
  - ルーター : KUMO 6464-12G、KUMO 3232-12G、KUMO 1616-12G
  - I/O : KONA 5、Io 4K Plus
- 関連情報

上記メニューをクリックすると各セクションを参照できます

Ki Pro | ULTRA 12G

- ProRes / DNx 対応レコーダー・プレーヤー
- 最大 60p の 4K/UHD および HD 信号を収録
- 豊富なビデオ/オーディオ接続性
- 新たに 12G-SDI に対応
- シングル / マルチチャンネルモード搭載

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

コンパクトなデザイン

Ki Pro | ULTRA 12G

HD 解像度の液晶ディスプレイ
ビデオプレビューとメニュー / UI 表示

Pak Media
スロット x 2

調整ノブ

ヘッドホン出力
ヘッドホン音量

直感的な操作性
コントロールボタン

電源ボタン

AJA

12G-SDI の互換性と性能

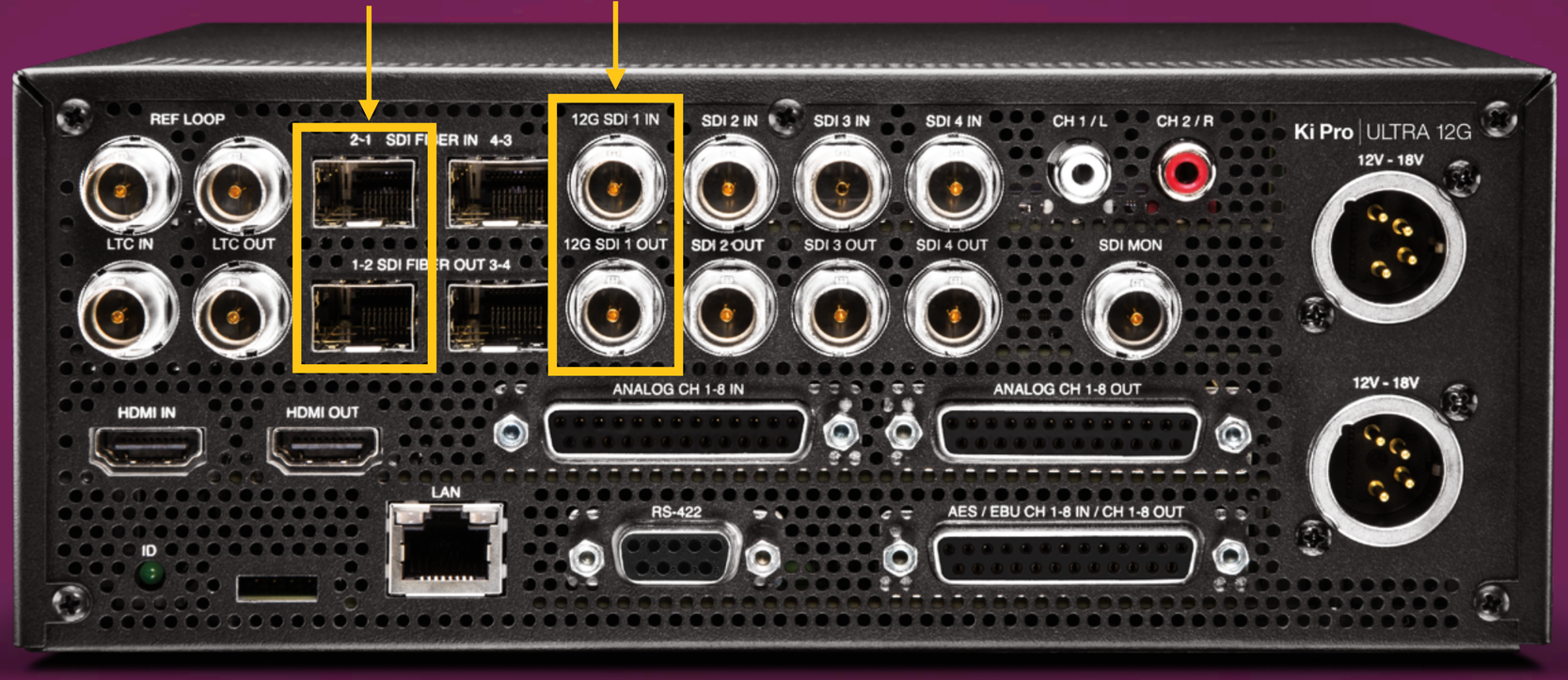
- プロビデオ業界で広く採用されている、最新の SDI 仕様
- 1 本のケーブルで、最大 4K 60p、4:2:2 および 4:4:4 信号を伝送
- SD / 1.5G / 3G / 6G-SDI との下位互換性あり
- 12G-SDI ケーブル 4 本で、8K 60p 信号を伝送

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

12G ファイバー
入力/出力

12G-SDI
入力/出力

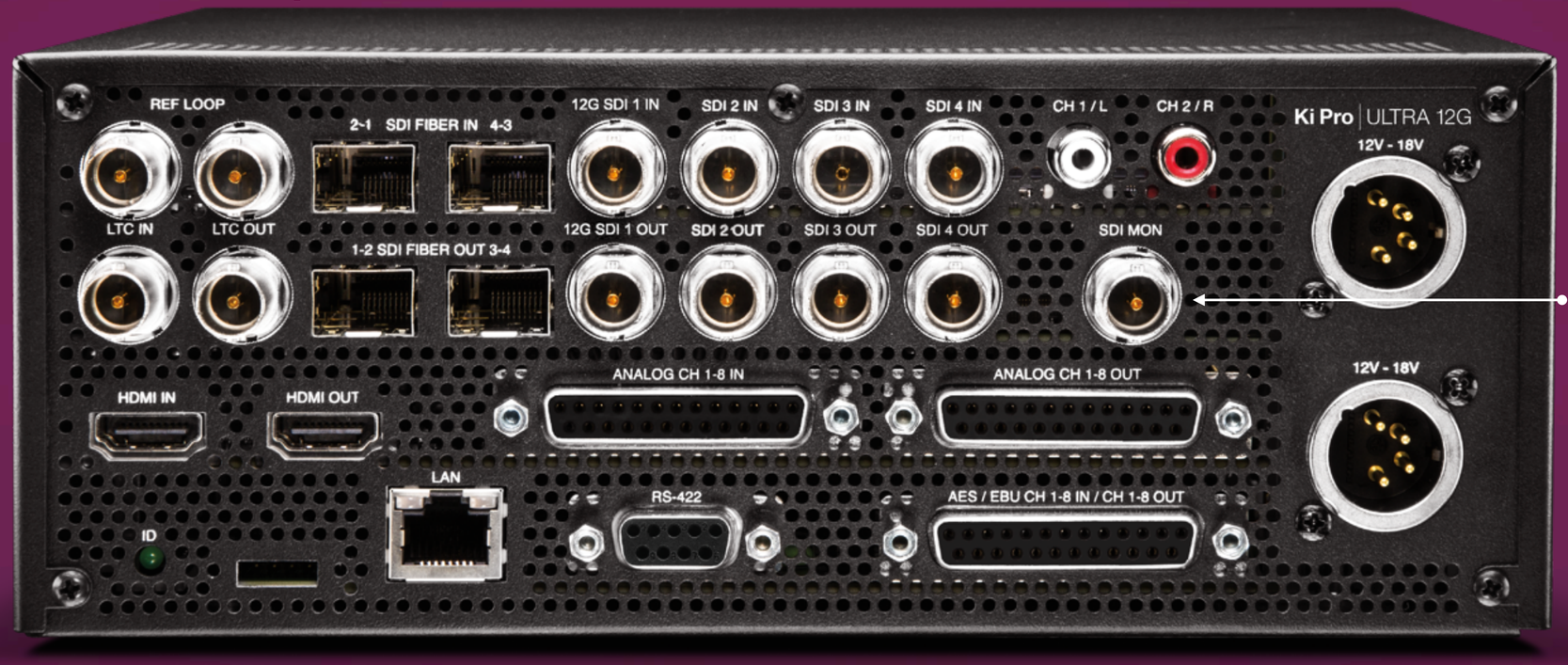


Ki Pro | ULTRA 12G

12G-SDI 入力/出力 x 1
3G-SDI 入力/出力 x 3

SDI ファイバー
入力/出力

2ch RCAオーディオ



REF (ループ)

LTC 入力/出力

HDMI 2.0
入力/出力

SDI モニター
出力

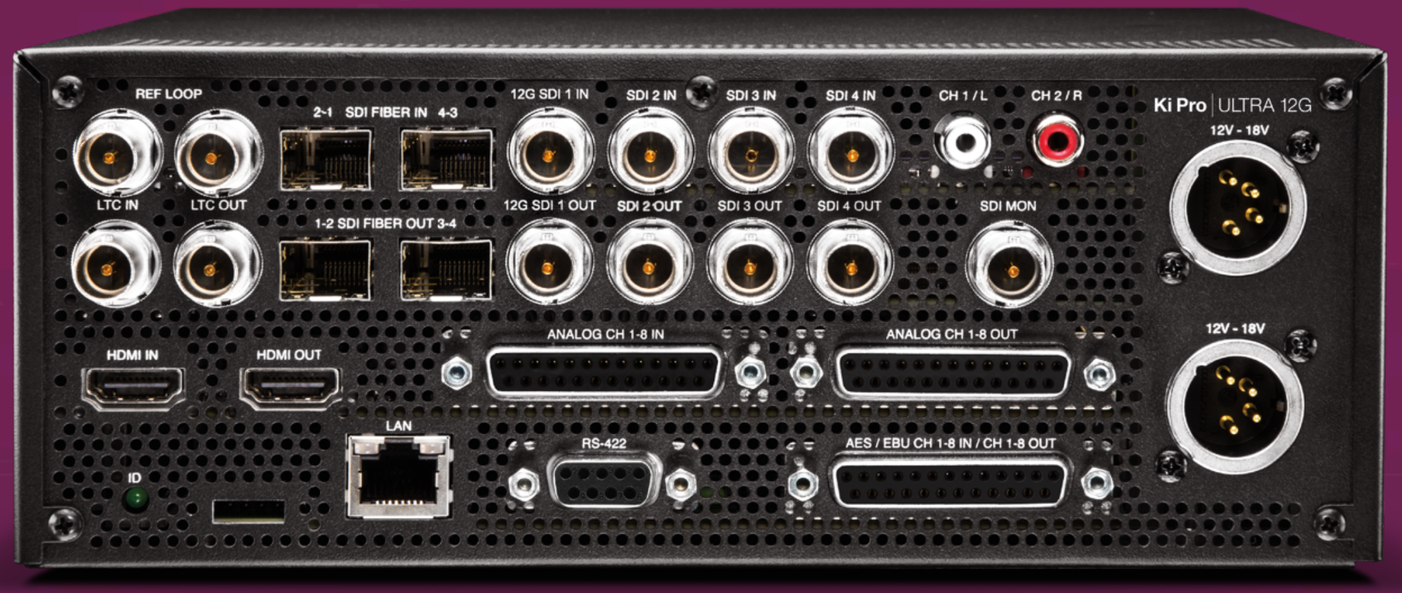
冗長 DC 電源
入力

Ethernet　RS-422　8ch アナログオーディオ 入力/出力
8ch AES EBU オーディオ 入力/出力

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

16ch オーディオ入出力を
SDI にエンベデッド



8ch オーディオ
入出力を
HDMI にエンベデッド

8ch アナログ
オーディオ入出力
DB-25 x 2

8ch AES-EBU
オーディオ入出力
DB-25 x 1

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

2 種類の収録モード

シングルチャンネルモード

最大 4K の収録と再生

マルチチャンネルモード

最大 4 チャンネルの
HD ビデオ同時収録

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

シングルチャンネルモード

4K	4096 x 2160
UltraHD	3840 x 2160
2K	2048 x 1080
HD	1920 x 1080
HD	1280 x 720

最大 60p の 4K 信号に対応！

マルチチャンネルモード

HD	1920 x 1080
HD	1280 x 720

最大 60p に対応！

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

シングルチャンネルモード

ProRes

ProRes 4444 XQ
ProRes 4444
ProRes 422 HQ
ProRes 422
ProRes 422 LT
ProRes 422 Proxy

DNxHR (HQX, SQ, LB)
DNxHD (HQX, SQ, LB)
MXF 形式サポート

マルチチャンネルモード

ProRes

ProRes 4444
ProRes 422 HQ
ProRes 422
ProRes 422 LT
ProRes 422 Proxy

Ki Pro | ULTRA 12G

マルチチャンネルモードは、最大 1080 50/60p の HD 信号を 4 チャンネル同時収録！

ProRes

チャンネル毎に個別の ProRes 収録プロファイルを選択

例 : ch 1 - ProRes 422 HQ

ch 2 - ProRes 4444

ch 3 - ProRes 422

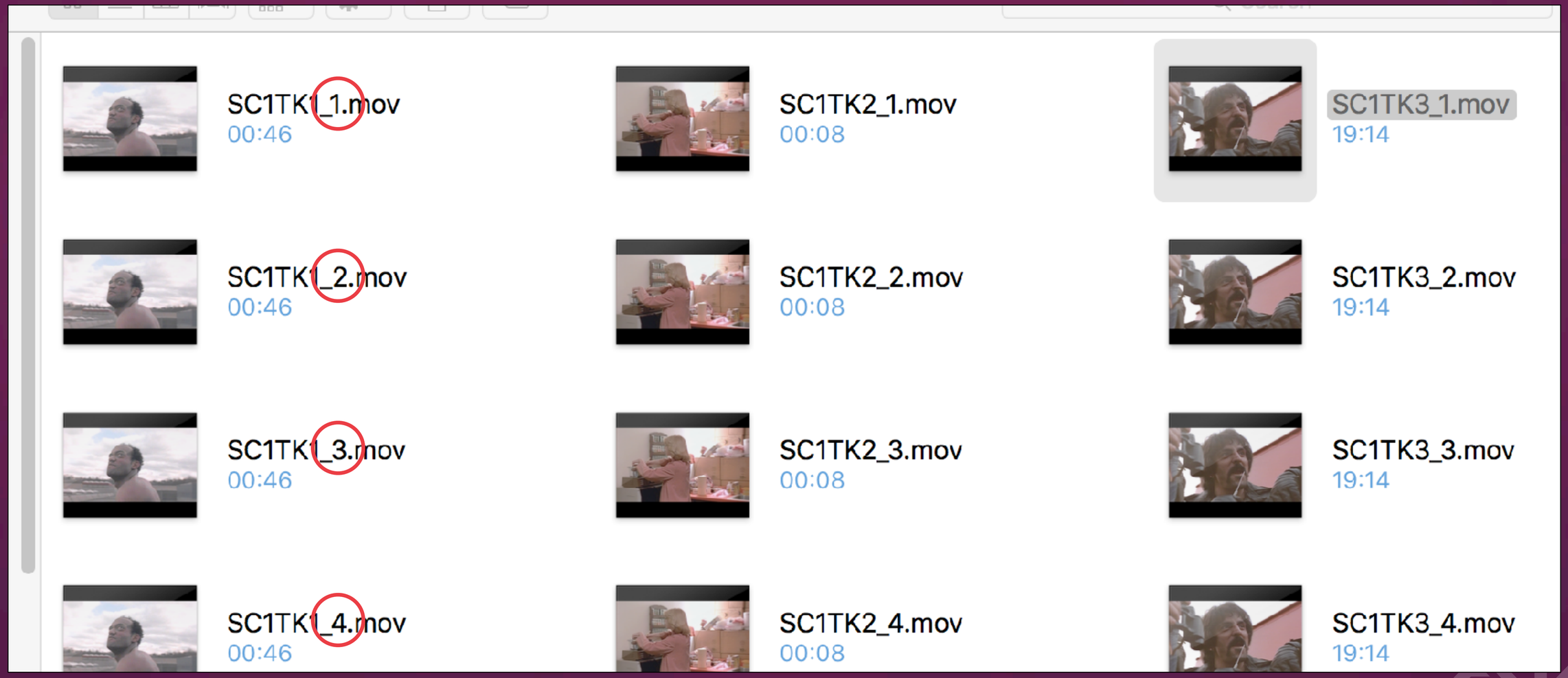
ch 4 - ProRes Proxy

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

マルチチャンネルモードでは、
全チャンネルのVUオーディオメータ表示ができます

マルチチャンネルモードで収録したクリップには、ファイル名の末尾に入力チャンネル番号が自動的に反映されます



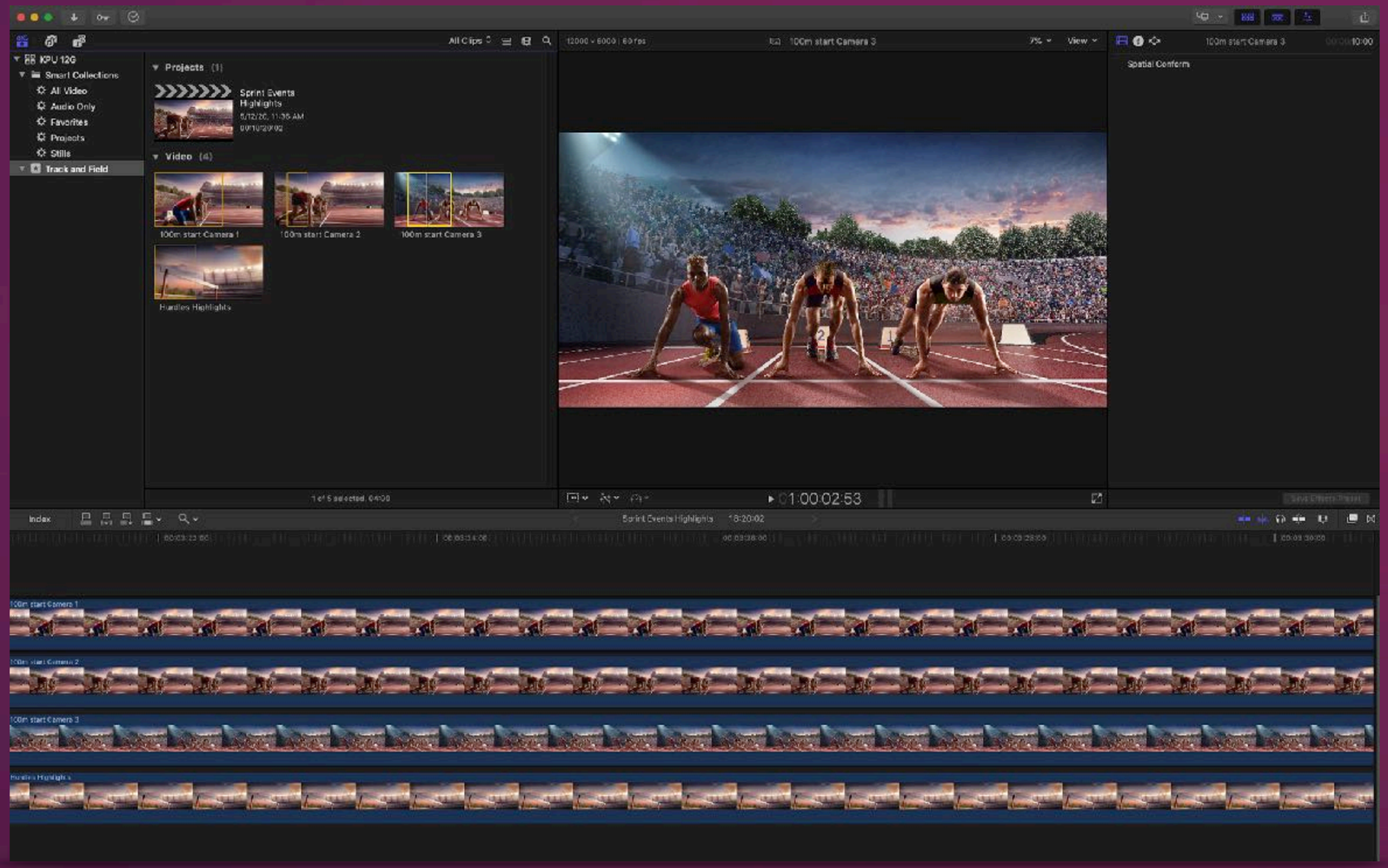
ユーザーが任意の名前を追加することも可能

- SC1TK1_1.mov
- SC1TK1_2.mov
- SC1TK1_3.mov
- SC1TK1_4.mov

- SC1TK1_1-presenter-camera.mov
- SC1TK1_2-guest-camera.mov
- SC1TK1_3-audience-camera.mov
- SC1TK1_4-backstage-caamera.mov

- GuestInterview_1_1-presenter-camera.mov
- GuestInterview_1_2-guest-camera.mov
- GuestInterview_1_3-audience-camera.mov
- GuestInterview_1_4-backstage-camera.mov

Ki Pro | ULTRA 12G



品質劣化の少ない
高画質編集コーデックを
収録の段階から採用

Adobe Creative Cloud
Apple Final Cut Pro X
Avid Media Composer
DaVinci Resolve
GV Edius

…再変換無しにネイティブ編集に対応！

実績と信頼性のある記録メディア

Pak Dock
Thunderbolt または USB 3.0 接続

Pak256, Pak512, Pak1000, Pak2000
SSD media

Ki Pro | ULTRA 12G

Pak メディアは KPU12G 本体で フォーマット可能

ExFAT または HFS+ファイルシステム

Ki Pro | ULTRA 12G

Ki Protect

例え電源障害が発生した場合でも
直前までに記録されたデータは存在します

他社製のハードウェアベースの
QT/ProRes レコーダーには無い
推しの安全機能！

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

ロールオーバーレコーディング (リレー)

Pak を差し替え続けることで
半永久的に収録の継続を実現

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Recording (LOOP)

PAK差し替え作業無しに、自動的に
収録メディアを切り替えながら
半永久的に収録の継続を実現

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Record (LOOP)：仕組編

Pak 2000 2枚使用を推奨

収録事例

ビデオフォーマット	UltraHD@59.94
コンテナ (Wrapper)	QuickTime
コーデック	ProRes422 LT
オーディオ	48Khz, 8ch
容量/1h	417GB

Powered by AJA DataCalc

Ki Pro | ULTRA 12G

Powered by AJA DataCalc

https://apps.apple.com/jp/app/aja-datacalc/id343454572

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Record (LOOP)：仕組編

Pak2000 1枚目

Total: 約 260分(4時間20分) / 1,800GB

収録開始

Pak2000 2枚目

Total: 約 260分(4時間20分) / 1,800GB

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Record (LOOP)：仕組編

Pak2000 1枚目

収録開始より、約220分

85%収録 **収録中**

残り15%

Pak2000 2枚目

メディアフォーマット開始(消去)

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Record (LOOP)：仕組編

Pak2000 1枚目

収録開始より、約234分

90%(約234分)収録完了

残り
10%

ロールオーバー

Pak2000 2枚目

収録開始

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Record (LOOP)：仕組編

Pak2000 1枚目

90%収録完了

Pak2000 2枚目

85%収録

残り15%

収録開始より、約454分

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Record (LOOP)：仕組編

Pak2000 1枚目

収録開始

Pak2000 2枚目

ロールオーバー

90%収録完了

残り
10%

収録開始より、約468分

Ki Pro | ULTRA 12G

Infinite Record (LOOP)：仕組編

いつまでもつづく・・・・

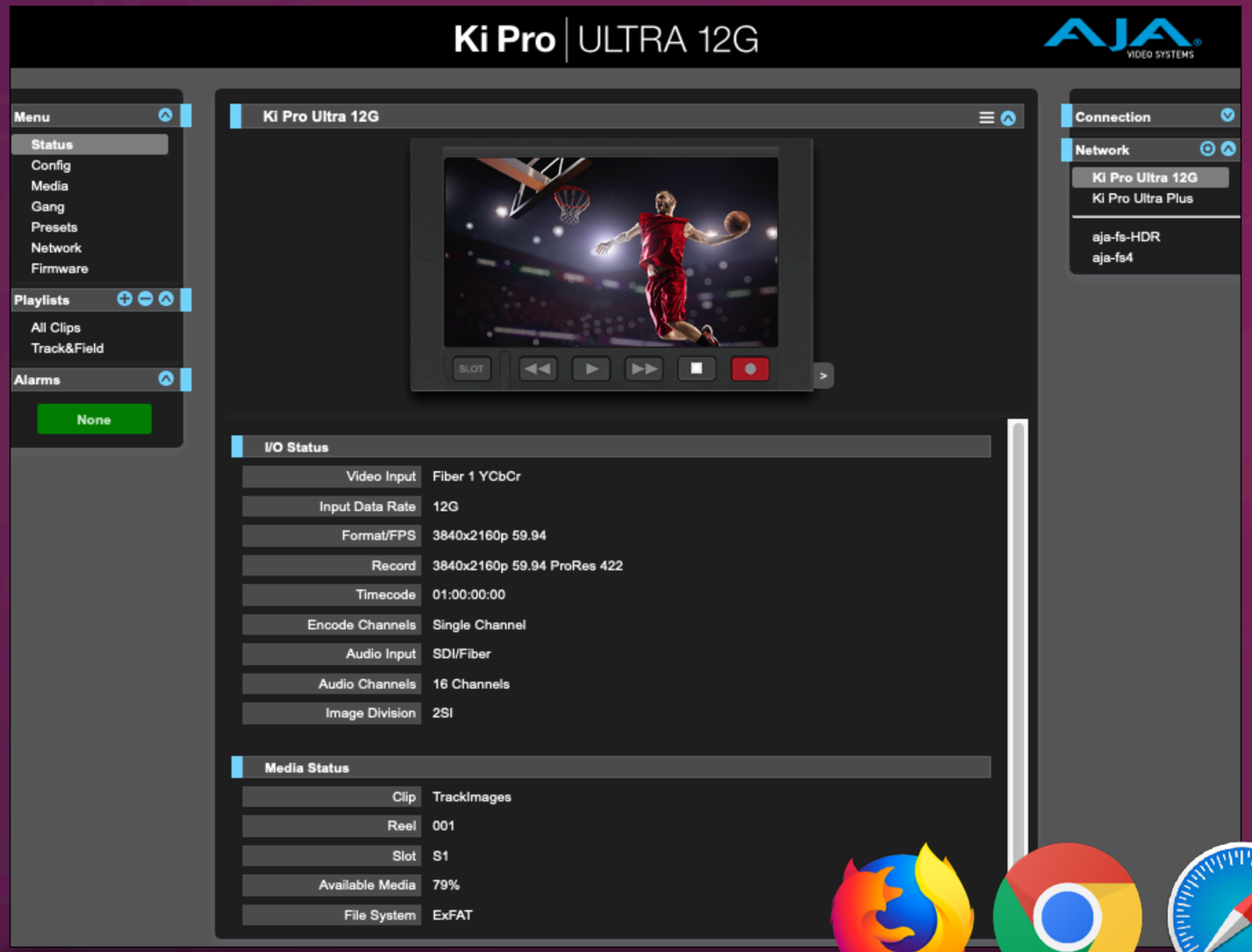
Ki Pro | ULTRA 12G

Infiniteレコーディング (LOOP)
要注意事項 まとめ編

- バックアップ用途でのおすすめです！(メイン収録は別でご提案下さい)
- ここ最近の約468分 (7時間48分) までの収録データーが残る
- PAK2000をご推奨下さい
- PAK SSDの寿命は 4K60P (4Stream x 1080p60) 連続で使うと
  半年ぐらいで消耗されます。メディアの交換を頻繁にご提案下さい
- 必ず運用をお試しいただいてからのご使用をお願いします
- データの保証はありません

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G



Web UI から操作

全機能をコントロール
分かりやすい操作性と設定
全てのウェブブラウザで動作

カスタムコントロール用
REST API 対応

Ki Pro | ULTRA 12G

HDMI

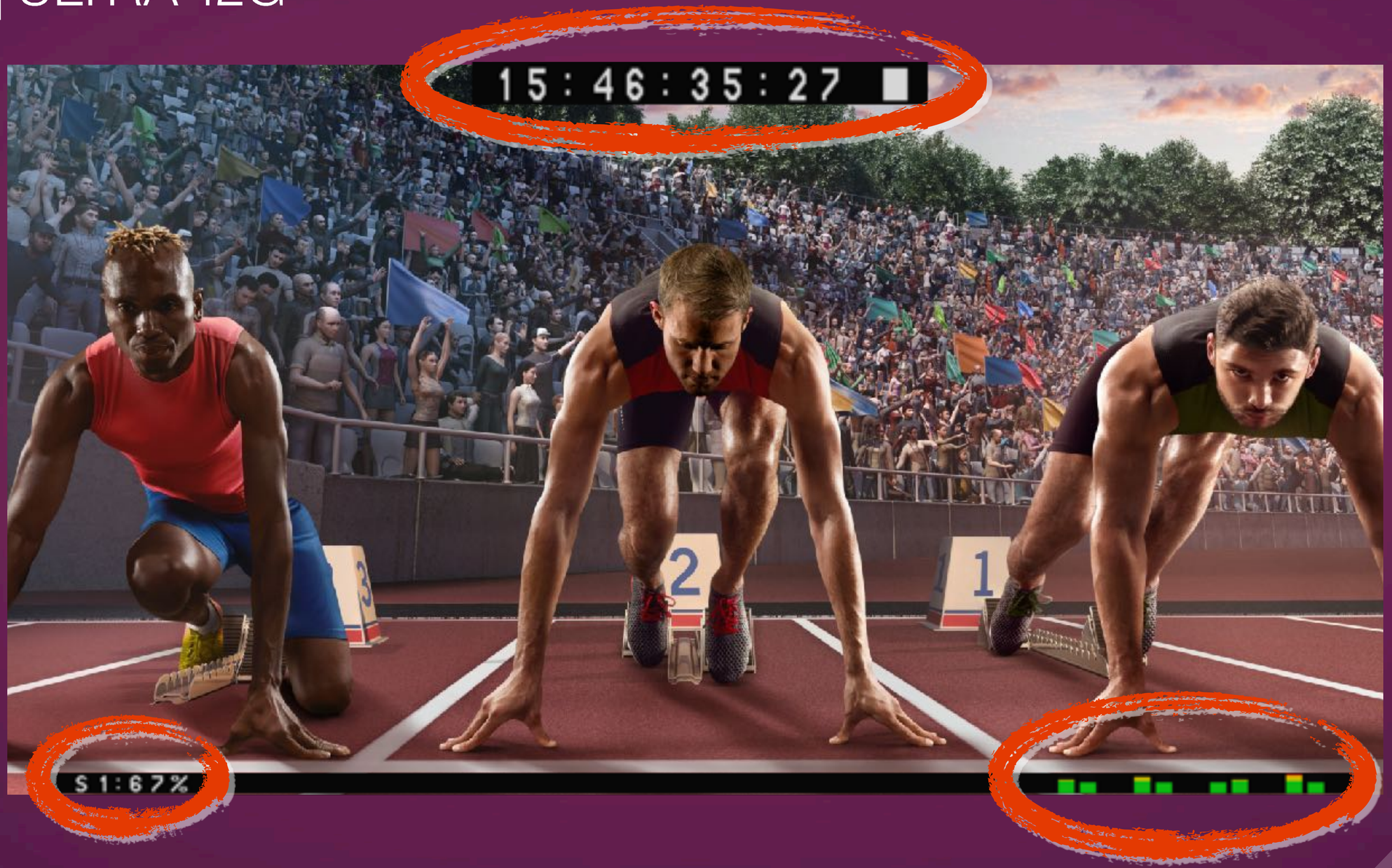
SDI

SDI および HDMI 出力に
マトリックス（分割）モニタリング
の割当が可能

Ki Pro | ULTRA 12G

モニタリング画面に
Super Out (TC) 表示機能を追加

Ki Pro | ULTRA 12G



Ki Pro | ULTRA 12G

CC

クローズドキャプション

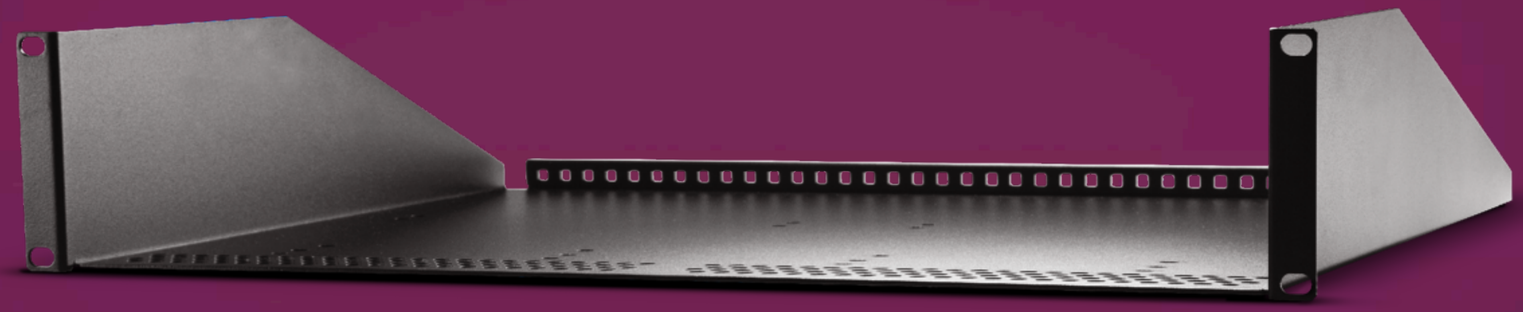
SMPTE 2SI I/O

HDR

HLG および HDR-10

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G



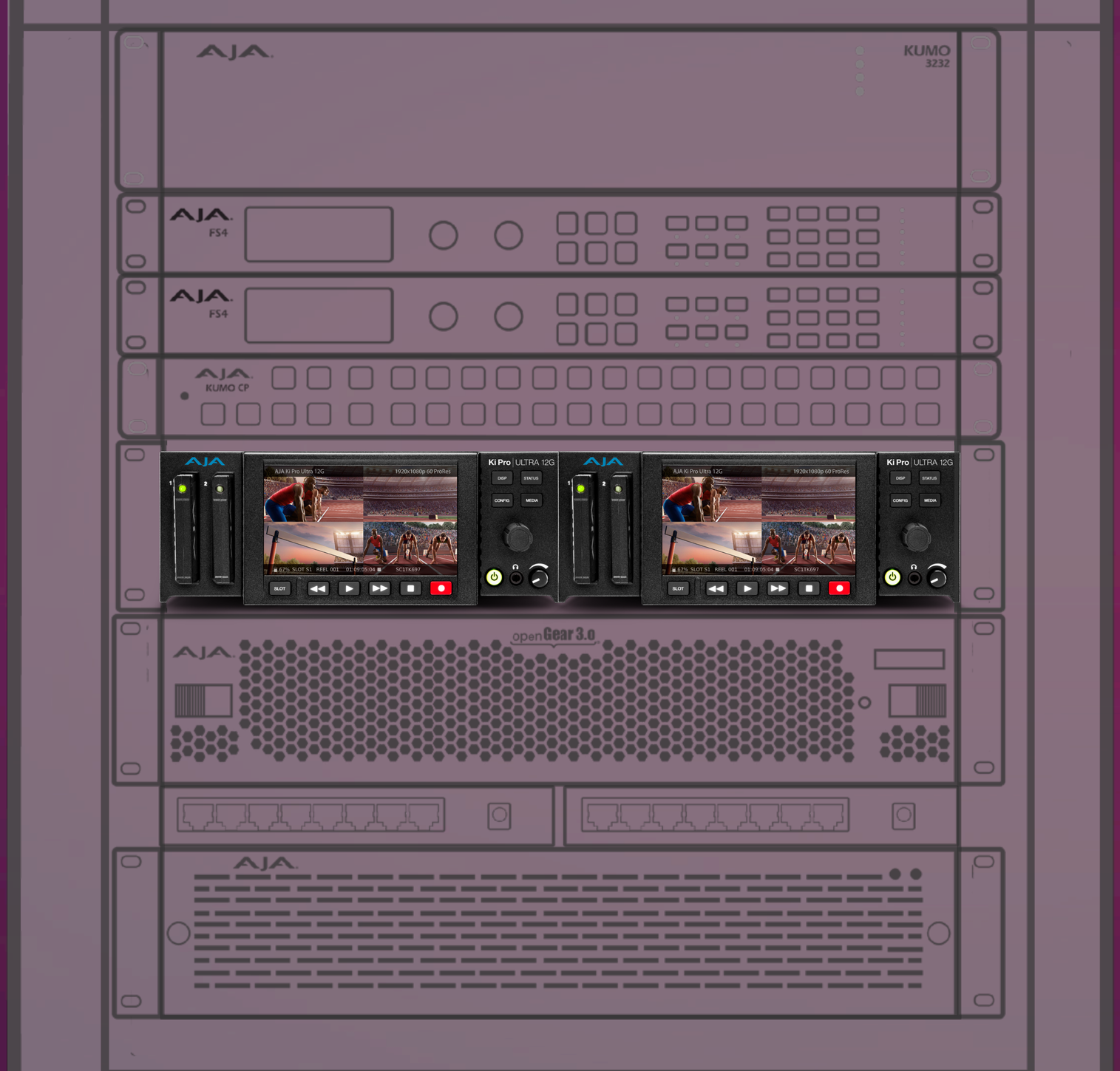
2RU の高さで、2 台を並べてラックマウント

KPU Shelf

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

業界標準の設置しやすいフォームファクタ



Ki Pro | ULTRA 12G

8 チャンネルの
1080 HD 収録を
わずか 2RU で実現！

最大128 チャンネル
オーディオ収録！

Ki Pro | ULTRA 12G が必要な環境

ライブイベント

4K ライブ映像のスイッチングアウトを記録して、4K マスター収録用に活用。HD マルチカメラの各カメラソースを ISO 収録。大型スクリーン表示用の高品質 4K HDR プレイヤーとして利用。

レンタル会社

コンパクトでラックマウントが可能。幅広い信号と接続性の互換性、編集向きのコーデックで記録。可搬型ラックに最適。

撮影現場

最新のシネマカメラから編集向きの 4K ファイルで収録。マルチカム撮影時には、最大 4 チャンネルの 1080p カメラ信号を記録。

Ki Pro | ULTRA 12G

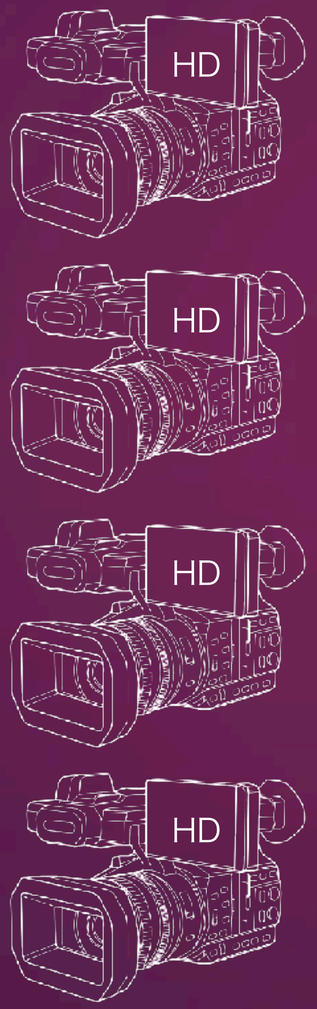
12G-SDI 入力によるシングルチャンネルモード

Ki Pro | ULTRA 12G

12G ファイバー入力によるシングルチャンネルモード

Ki Pro | ULTRA 12G

SDI 入力によるマルチチャンネルモード



4x 3G-SDI

ビデオ/オーディオ入力

ビデオ/オーディオ出力

ProRes

DNxHD/HR

ポストプロダクション

本体で直接制御 | または RS-422 制御

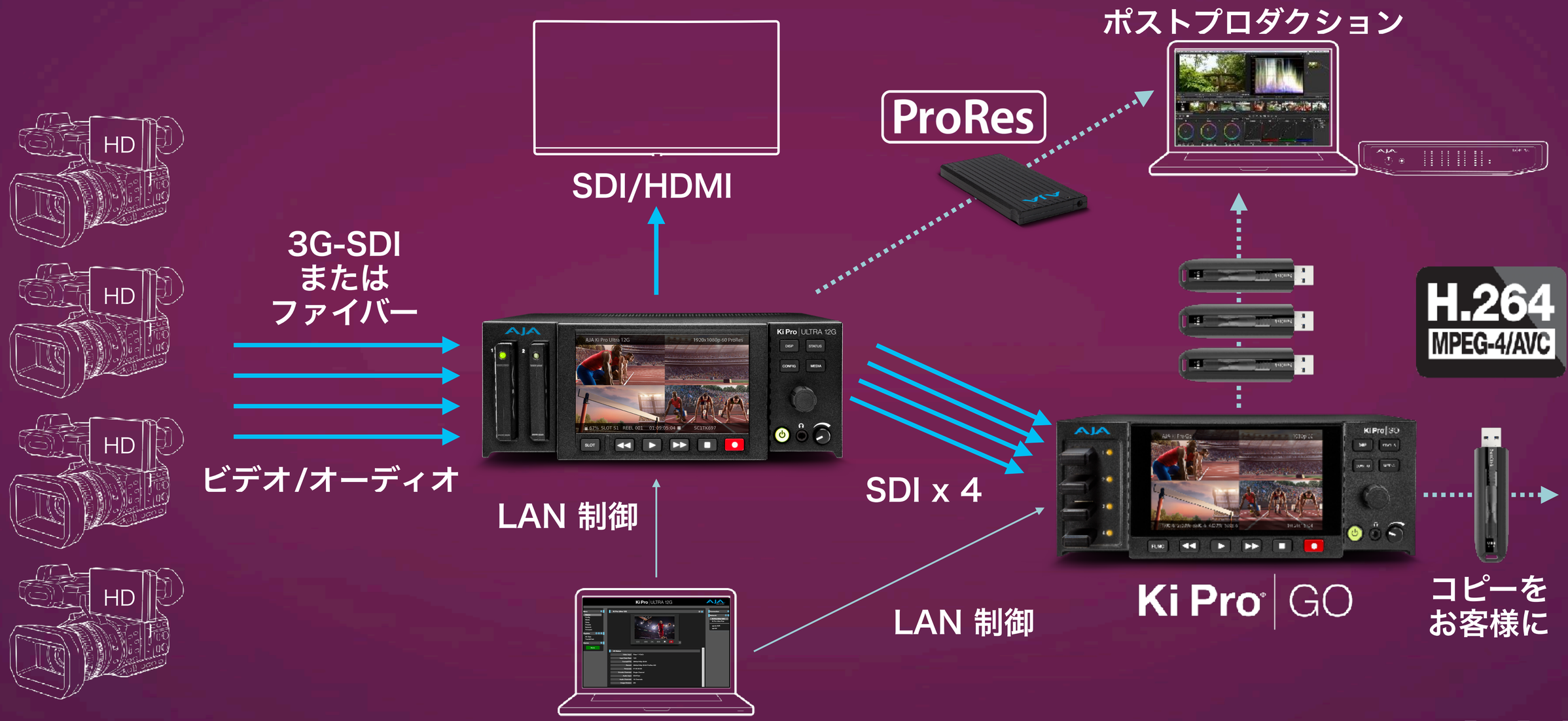
または LAN による制御

Ki Pro | ULTRA 12G

ファイバー入力によるマルチチャンネルモード

Ki Pro | ULTRA 12G

Ki Pro GOと組み合わせたマルチチャンネルモード



Ki Pro | ULTRA 12G

3 LEGENDARY YEAR WARRANTY

AJA

Ki Pro | ULTRA 12G

メーカー希望小売価格

税抜：¥563,000

税込：¥619,300

出荷開始NOW！

デモ機大特価！ (半年間転売不可)

ご注文お待ちしております

AJA

Ki Pro | GO

Ki Pro | ULTRA 12G

Ki Pro | ULTRA Plus

Ki Pro | RACK

Ki Pro | GO

Ki Pro | ULTRA 12G

Ki Pro | ULTRA Plus

Ki Pro | RACK

	H.264 MPEG-4/AVC	ProRes	Avid DNxHD	Avid DNxHR
マルチチャンネル	-	-	-	
-	マルチチャンネル	○	○	
-	マルチチャンネル	○	○	
-	○	○	-	

Ki Pro | GO

Ki Pro | ULTRA 12G

Ki Pro | ULTRA Plus

Ki Pro | RACK

12G-SDI	3G-SDI	ファイバー	HDMI
-	○	-	○
○	マルチチャンネル	シングルチャンネル 12G マルチチャンネル 3G	○
-	マルチチャンネル	マルチチャンネル 3G	○
-	○	-	○

Ki Pro | GO

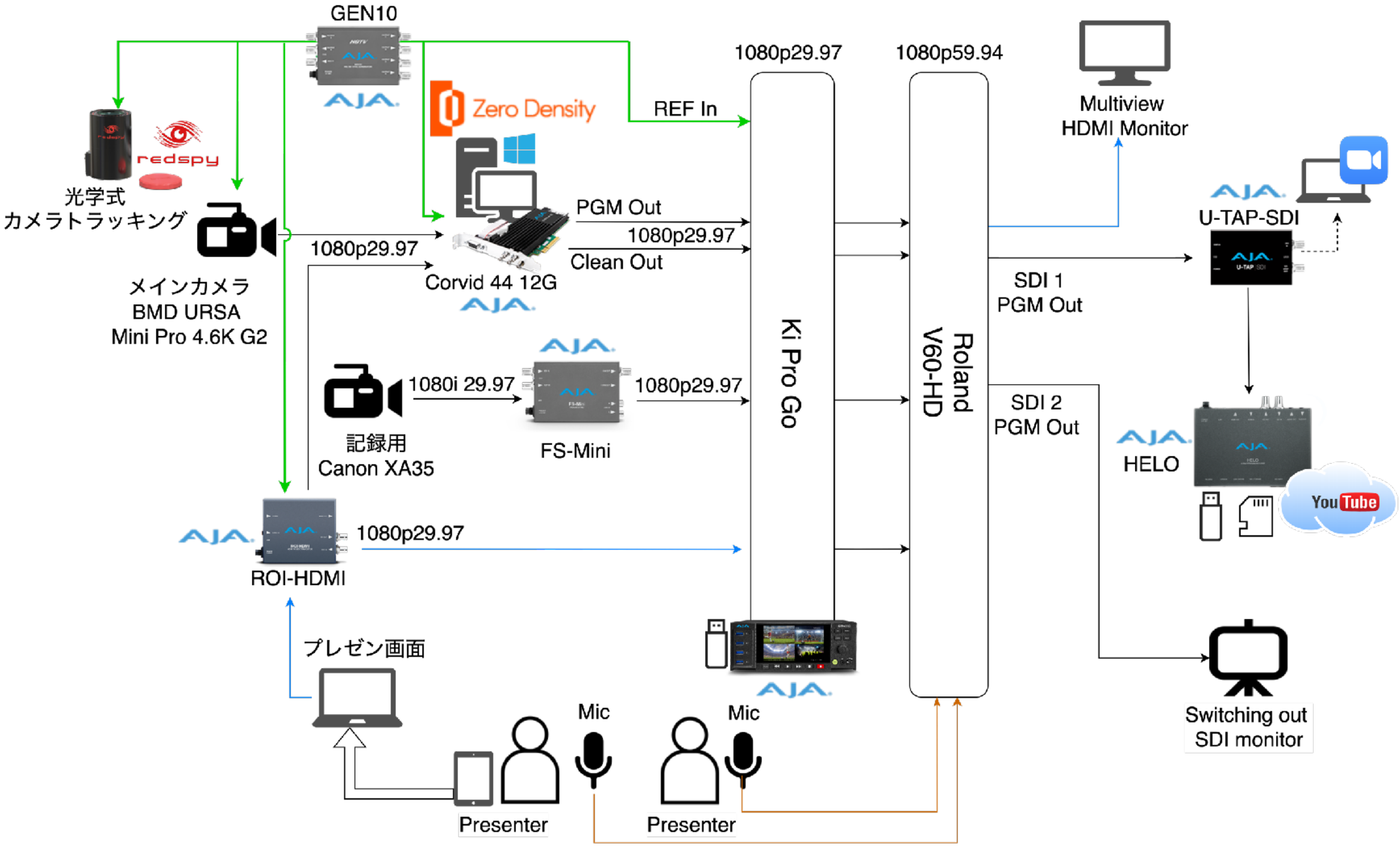
Ki Pro | ULTRA 12G

Ki Pro | ULTRA Plus

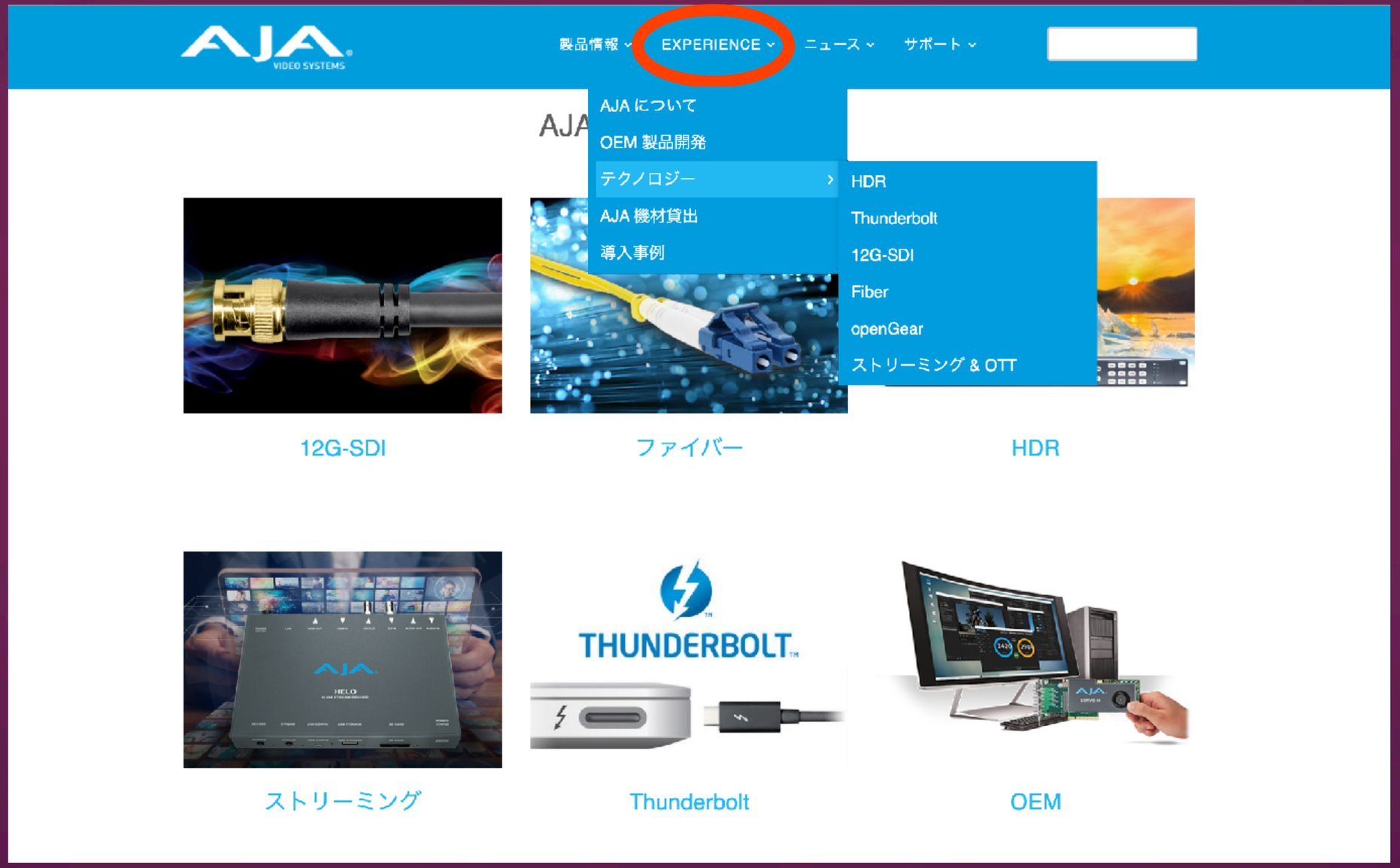
Ki Pro | RACK

コンポーネント 入力/出力	LAN	記録メディア	解像度
-	○	USB 3.0	HD, SD
-	○	Pak	4K, UHD, 2K, HD
-	○	Pak	4K, UHD, 2K, HD
○	○	KiStor	HD, SD

本日の配信&収録システム

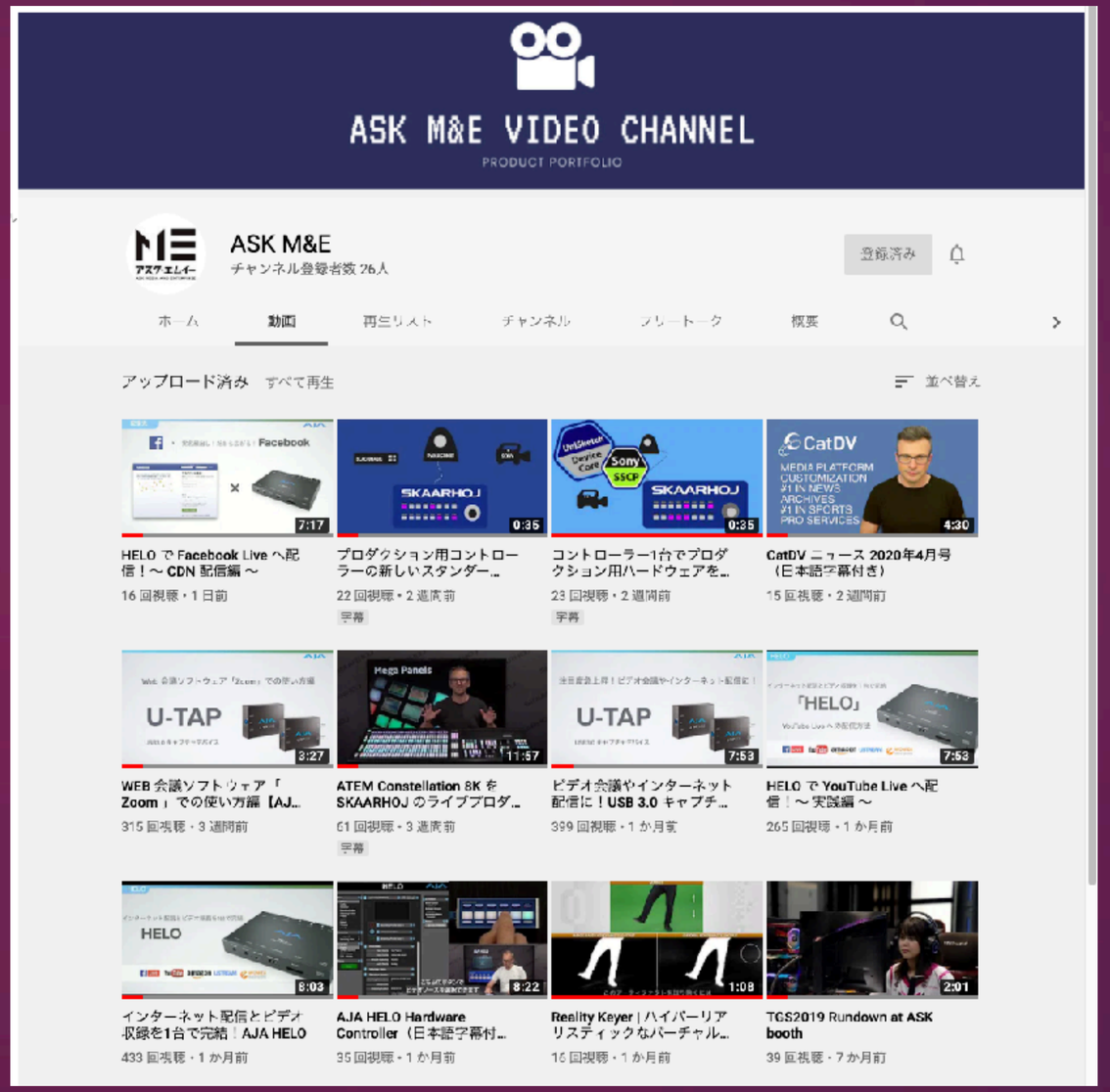


AJA 日本語ウェブサイト ソリューションページ



ASK M&E チャンネル

YouTube



www.aja.com

www.aja-jp.com [日本語]

AJA Video owns certain product names, trademarks and logos used in these materials. All other product names, trademarks and logos are the property of their respective owners. Their use does not express or imply an endorsement or sponsorship of any product or service.