

NDI® ライブイベントソリューション

ネットワークベースのライブ映像制作を実現

WORKFLOW ID

001

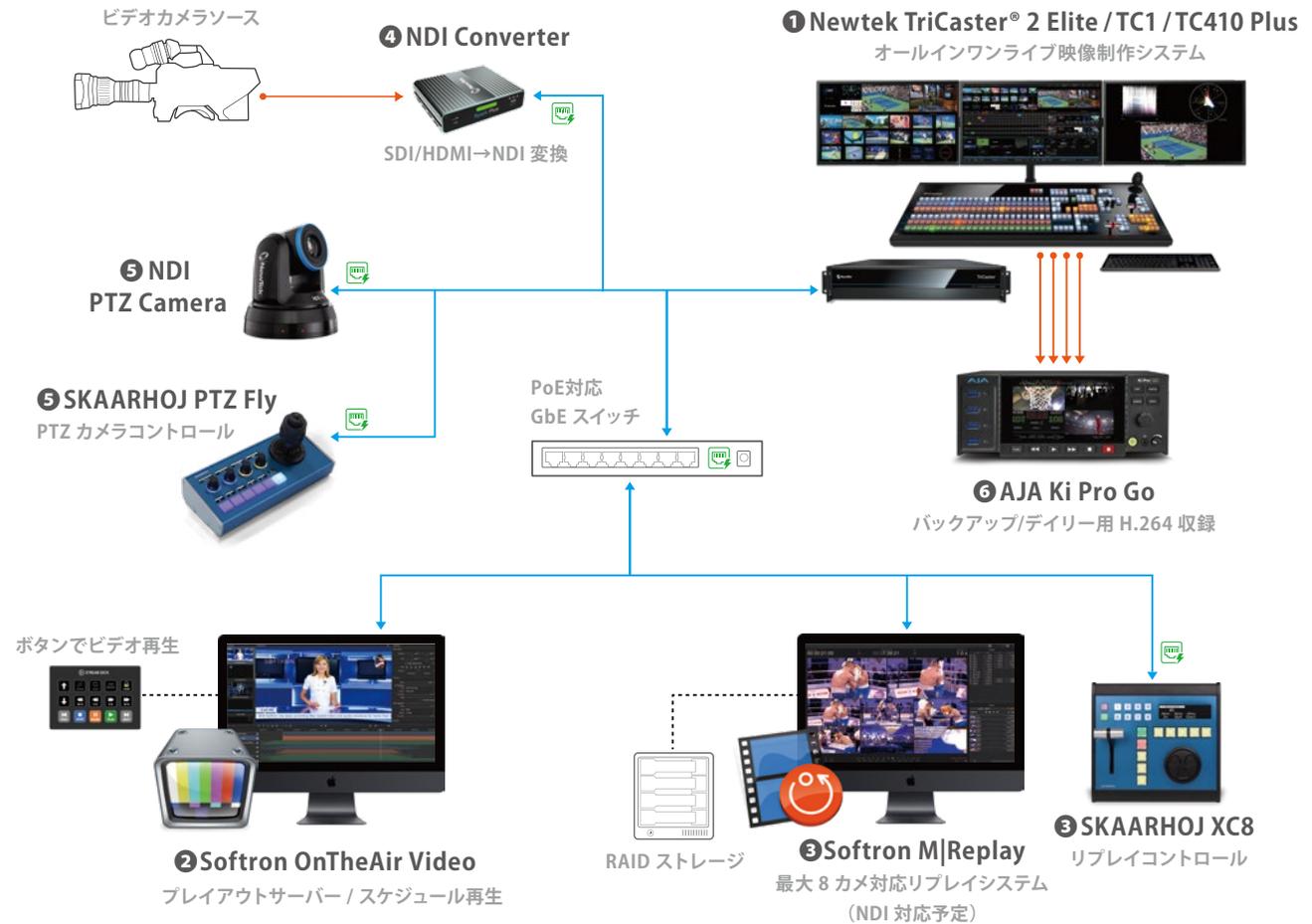
DESCRIPTION

本システムのワークフローは、複数のカメラやビデオソースを必要とする、あらゆるライブイベントで応用できる映像制作システムとなっています。プロジェクト拡大に合わせてられるよう、拡張性の高い製品群で構成されており、IP伝送テクノロジー「NDI」を活用することで、費用対効果の高い、これまでにない柔軟性を持ちます。

BENEFITS

- 1 グラフィックスやバーチャルセットと組み合わせて、あらゆる NDI ソースをライブビデオスイッチング、ストリーミング可能。
- 2 スケジュール再生機能を使って、定刻通りにビデオファイルの自動再生が可能。外部コントローラーに再生/停止/コマ送り・戻りなどの制御を割り当てられるため、ボタン操作でポン出し可能。
- 3 PoE 対応の SKARHOJ 製外部コントローラーとの併用により、プロ仕様のリプレイ/スローモーションシステムが Mac 1台で実現。ビデオ収録用には外付け RAID ストレージが利用できます。
- 4 最大 4K/UHD のベースバンド信号を NDI に変換可能。あらゆるカメラをビデオ IP 化することができます。
- 5 PoE 対応のネットワークベース PTZ カメラ&コントローラーにより、1本の配線で電源、映像/音声、制御やタリール信号の通信が可能。
- 6 ビデオスイッチャーから最大 4出力を H.264 で収録可能。各カメラからの出力を ISO 収録したり、プログラム出力の記録用に最適。

WORKFLOW



CONTACT 本システムのデモ依頼・問い合わせ先

株式会社アスク
メディア&エンタープライズ事業部
☎ 03-5215-5676
✉ me@ask-corp.co.jp



NewTek TriCaster® 2 Elite



1台で番組制作から配信まで対応の ライブ・プロダクションシステム

TriCaster シリーズは、ライブストリーミング、レコーディング、グラフィックス、バーチャルセット、ソーシャルメディアでの公開など、ライブ番組制作には欠かせない様々な機能を兼ね備えています。

IP 伝送テクノロジー「NDI」もサポートしており、次世代のIPビデオワークフローにも対応します。



[製品ページ]

NDI Converter



SDI/HDMI出力信号を簡単に NDIへ変換(4K UHDに対応)

SDIあるいはHDMIのカメラ出力をNDIコンバーターで簡単にNDIへ変換することができ、IPビデオワークフローを利用することができます。利用用途に応じて様々なNDIコンバーターが発売されているので、ご利用環境に合った製品をお選びいただくことができます。



[製品ページ]

※ 画像は NewTek Spark Plus IO 4K

OnTheAir Video



マルチチャンネルの ビデオ再生、配信を1台のMacで

OnTheAir Video は、カレンダー型の UI から簡単にスケジュールビデオ再生を可能にします。OnTheAir シリーズの別製品と組み合わせることで、対応のハードウェアコントローラーからライブでポン出ししたり、24時間365日運用向けの冗長化されたビデオ送出が可能になります。



[製品ページ]

NDI PTZ Camera



映像、音声、制御、タリ-、電源を すべて1本のLANケーブルで

LAN ケーブルさえ接続してあれば、3G-SDI と HDMI に加え NDI でも映像・音声信号を出力できます。さらに、カメラ制御信号やタリ-信号の送受信、POE+ 対応のHubとの接続によりカメラへの電源供給も可能です。外部カメラコントローラ (例: SKAARHOJ PTZ Fly) を用意するとさらに操作性が向上します。



[製品ページ]

※ 画像は NewTek NDI® PTZUHD Camera

M|Replay



Mac上で動作する唯一のビデオ リプレイ/スローモーションシステム

M |Replayは、ビデオ制作用のリプレイシステム、あるいは審判用のビデオ判定システムをMac上で構築することができます。ビデオを記録しながら、画面上あるいはハードウェアコントローラーから、すぐにリプレイ操作が行えます。再生速度を調整して、スローモーション再生も行うことができます。



[製品ページ]

Ki Pro Go



最大1080p 60の映像をH.264で 4チャンネル同時にUSBメモリに収録

4系統の 3G-SDI/HDMI 入力端子により、同時に最大4チャンネルの HD または SD ビデオを USB メモリに収録することができます。ゲンロック不要で複数のビデオソースを H.264 で収録できるため、様々なライブショー/イベント時のバックアップ収録、あるいは WEB 用に最適です。



[製品ページ]