

MovieRecorder

マルチチャンネル追っかけ編集を1台のMacで実現する
インジェストアプリケーション



1台のMacで20ストリーム以上のHDビデオ収録を可能にします。
Final Cut Pro、Adobe Premiere Pro、その他ほとんどの
編集アプリケーションとの追っかけ編集に対応しているため、
インジェスト開始時から編集が行え、コンテンツをオンライン化し、
簡単に検索できるので、ポストとの共同作業はより円滑になるでしょう。

ストリームの上限はCPUとストレージに依存するため、今後のMac次第で
上限が引き上がる、可能性に満ち溢れたインジェストアプリケーションです。





MovieRecorder
製品情報



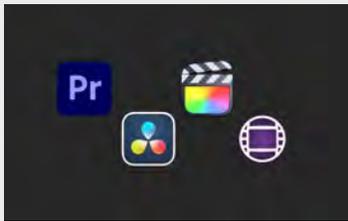
4K / HD マルチチャンネル収録 (8K にも対応)

MovieRecorder は十分な性能のマシンとストレージサイズがあれば 8K でも動作します。Softron 製品は Mac で動作するソリューションです。新しい Mac が発売されたとしても MovieRecorder のドングルライセンスを差し替えるだけで簡単にコンピューターのアップグレードが可能です。

NDI®

NDI® ソースに対応

MovieRecorder が NDI® ソースの収録にも対応しました。NDI® は NewTek (現 Vizrt) 社によって開発された低遅延 AV over IP プロトコルでイーサネットケーブルを使用してローカルエリアネットワーク上の複数のビデオシステム間でビデオとオーディオの伝送を可能にします。これにより、HD および 4K ビデオをイーサネットケーブル経由で簡単に伝送できるようになりました。



スケジュール収録と追っかけ編集

スケジュール収録機能により、特定の日に自動的に収録を開始することができます。MovieRecorder のビルトインウェブサービスにリモートアクセスして、簡単にスケジュールを編成できます。スケジュール収録や複数の保存先へインジェストを行う場合にも Apple Final Cut Pro や Adobe Premiere Pro を使用した追っかけ編集が可能です。収録時には複数のコーデックを選択して、個別のファイルを同時に生成できます。



エフェクトとオーバーレイ機能

エンコードする前のビデオにトリミング、デインタレース、回転、リサイズのエフェクトを付加できます。またテキストや収録中のタイムコード、あるいは画像を収録画面にオーバーレイする機能もあります。複数同時エンコード機能と組み合わせることで、同じ信号を 1 つはタイムコードオーバーレイ付きでオフラインコーデック収録、もう 1 つはオーバーレイなしでオンラインコーデック収録することもできます。



MovieRecorder Express (Lite 版)

MovieRecorder 4 から、クローズドキャプションおよびプロコーデックオプションが標準ライセンスに含まれるようになりました。これにより、手頃な価格で購入できるエントリーレベルの MovieRecorder Express (機能とコーデックセットを制限) と、機能制限のない、映像制作に必要なすべての高度な機能を提供する MovieRecorder、2 種類の製品ラインナップとなりました。



お問い合わせはこちら

■正規ディストリビューター

ASK・EM
Pro Video solution by ASK Corp.

〒102-0074 東京都千代田区九段南4-8-21
山脇ビル 7F 株式会社アスク M&E 事業部

